

Biografia – Rem Urasin

Rem Urasin é um dos mais brilhantes pianistas russos da sua geração, premiado em vários concursos internacionais, entre eles o Concurso Internacional Chopin em Varsóvia (1995), o Monte Carlo Piano Masters (Grand Prix, 2001) e o Concurso Internacional de Piano em Sydney (2004). Está ativamente envolvido em recitais e atividades performativas, dando regularmente concertos e masterclasses em muitas vilas e cidades em todo o mundo. Tocou com a Orquestra Nacional Russa, a Orquestra Sinfónica de Tchaikovsky, a Orquestra Sinfónica Estatal da Rússia, a Orquestra Filarmónica de Moscovo, a Orquestra Filarmónica de Varsóvia, a Orquestra Sinfónica Filarmónica Polonesa do Báltico, a Orquestra Sinfónica de Sydney, a Orquestra Sinfónica de Tóquio, as Orquestras de Câmara de Viena e Cracóvia e muitos outros conjuntos. Colaborou também com músicos como Mikhail Pletnev, Maxim Vengerov, Kazimierz Kord, Veronika Dudarova, Mischa Maisky, Julian Rachlin e Antoni Wit.

As gravações do músico lançadas na Grã-Bretanha, Holanda, EUA, Rússia, Japão e Austrália foram muito aclamadas pela imprensa e receberam prémios. Em setembro de 2007, o CD conjunto do violoncelista Boris Andrianov e Rem Urasin com obras de Rachmaninoff e Shostakovich foi selecionado pela revista britânica Gramophone como o melhor disco de câmara do mês. Em 2015 o músico lançou um CD duplo com a coleção completa das mazurcas de F. Chopin pela gravadora Brilliant Classic, que obteve mais de 3 milhões de visualizações no canal Brilliant Classic no YouTube. Em 2006, o pianista recebeu o título honorário de Artista Nacional da República do Tartaristão. Em 2009-2010, juntamente com o diretor de fotografia R. Rubtsova, Rem Urasin preparou um grande ciclo musical e literário "Frédéric Chopin. Obras Completas" em comemoração ao 200º aniversário do grande compositor. O ciclo consistiu em 11 concertos com um narrador para quem foi escrito um roteiro especial, baseado em diários, cartas e reminiscências de contemporâneos de Chopin. Todas as obras de Chopin, desde a primeira polonesa de infância até a mazurca final, foram executadas sem exceção.

Na temporada 2017/2018, o músico inaugurou uma nova série de concertos históricos musico-educativos de grande escala, Os Grandes Românticos, durante várias temporadas, dedicada à vida e obra de Franz Liszt, Robert Schumann, Franz Schubert, Friderik Chopin, Felix Mendelssohn, Edvard Grieg e Johannes Brahms. O interesse invariavelmente elevado do público pelos projetos do compositor confirma que Rem Urasin é um pianista romântico nato, com um excelente sentido de estilo, respeito pela tradição e uma grande cultura musical. Não é por acaso que os críticos polacos o chamam de "parecido com Chopin", enquanto os seus admiradores o chamam de "embaixador de Chopin".

Rem Urasin é o compositor de muitos arranjos e transcrições virtuosas para piano, bem como arranjos para conjuntos de câmara e orquestrações para orquestra sinfónica de obras de compositores tártaros, Tchaikovsky, Borodin, Gavrilin, Shostakovich, Schubert, Faure, entre outros. Muitas dessas versões passaram a fazer parte do repertório de músicos na Rússia e no exterior. Ele é o diretor artístico do Festival Anual de Música e Artes da Fundação Sviatoslav Richter em Tarusa e da Escola Internacional de Arte de Verão da Fundação Sviatoslav Richter, realizada anualmente como parte do festival. Desde 2022, o músico vive em Portugal.